

La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia en los Departamentos del Atlántico, Cesar, Cauca, Norte de Santander.

María José Parada

Karen Dayana Batista

Juan Carlos Barrientos

Ariel Viafara

Asesor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta Y Distancia. UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2020

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves	4
Abstract.....	4
1. Análisis relatos de violencia y esperanza (caso Camilo).....	6
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	11
1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	13
1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	14
1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	15
1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	16
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	17
2.1 Tabla 1 .Preguntas estratégicas	17
2.2 Tabla 2. Preguntas circulares	17
2.3 Tabla 3. Preguntas reflexivas	18
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	19
3.1 ¿Acciones en el momento de crisis?	20
3.2 Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar	21
3.3 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? ...	21
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	26
4.1 Link página wix	29
Conclusiones.....	30
Referencias.....	31

Resumen

Este documento presenta un análisis desde una perspectiva psicosocial, de los casos de violencia y conflicto armado en Colombia, narrado por camilo y el caso de la comunidad de peñas coloradas. El primero fue seleccionado por el grupo y el segundo fue propuesto en la guía de actividades para ser desarrollado. Se analiza el contexto de las víctimas, el impacto psicológico, los recursos, los factores determinantes, los emergentes psicosociales y se estructura una serie de estrategias psicosociales para abordar estas problemáticas. Para el caso de camilo se plantea una serie de preguntas reflexivas, estratégicas y circulares que permitan adentrarse en el caso y poder estructurar un proceso de intervención que fortalezca la calidad de vida, mejore la salud mental de los individuos y la comunidad y se contribuya a la reconstrucción de sus proyectos de vida y la superación de los hechos traumáticos. En el desarrollo del caso peñas coloradas el objetivo es conocer los diferentes tipos de abordajes psicosociales, estrategias de afrontamientos y las diferentes problemáticas en los escenarios de violencia y las consecuencias del conflicto armado vivido por esta comunidad a manos de las Farc, y el papel del ejército nacional colombiano como actor del conflicto, podemos identificar la construcción del sujeto- comunidad frente a las adversidades vividas.

Este documento busca presentar la importante labor que desarrollan los profesionales en psicología frente a estos contextos de violencia ya que se entiende que esta profesión esta socialmente comprometida, en Colombia una parte de la ley 1090 de 2006 legitima esta profesión, como una ciencia sustentada en la investigación, cuya finalidad es estudiar los procesos de desarrollo humano, propiciando el talento y las competencias en diferentes escenarios como el educativo, la salud, el trabajo, la justicia social, la protección ambiental, el bienestar y la calidad de la vida (congreso de la república, 2006).

Como parte final de este documento se presenta un análisis de la experiencia de foto voz que cada uno de los integrantes desarrolló en la fase anterior. Es una manera para resaltar elementos significativos del contexto y emprender un abordaje desde una perspectiva psicosocial frente a los conflictos que viven las diferentes regiones del país, que, aunque en muchos aspectos culturas contrastan, coinciden en problemáticas de violencia que van desde la situación complicada de los indígenas y cultivos ilegales, hasta el conflicto armado y fenómenos como la migración que se viven en la frontera venezolana.

Palabras claves

Conflicto armado, atención psicosocial, violencia, migración, desplazamiento, restitución de derechos, desarraigo cultural.

Abstract

This document presents an analysis from a psychosocial perspective, of the cases of violence and armed conflict in Colombia, narrated by Camilo and the case of the community of Peñas Coloradas. The first was selected by the group and the second was proposed in the activity guide to be developed. The context of the victims, the Psychological Impact, the Resources, the determining factors, the Psychosocial Emergencies are analyzed and a series of psychosocial strategies is structured to address these problems. In the case of Camilo, a series of reflective, strategic and circular questions are posed that allow us to enter the case and be able to structure an intervention process that strengthens the quality of life, improves the mental health of individuals and the community and contributes to the reconstruction of their life projects and the overcoming of traumatic events. In the development of the Peñas Coloradas case, the objective is to know the different types of psychosocial approaches, coping strategies and the different problems in the scenes of violence and the consequences of the armed conflict experienced by this community at the hands of the Farc, and the role of the Colombian national army as an actor

in the conflict, we can identify the construction of the subject-community in the face of the adversities experienced. This document seeks to present the important work carried out by psychology professionals in the face of these contexts of violence since it is understood that this profession is socially compromised, in Colombia a part of Law 1090 of 2006 legitimizes this profession, as a science based on the research, whose purpose is to study the processes of human development, promoting talent and skills in different settings such as education, health, work, social justice, environmental protection, well-being and quality of life (Congress of the Republic, 2006). As the final part of this document, an analysis of the photovoice experience that each of the members developed in the previous phase is presented. It is a way to highlight significant elements of the context and undertake an approach from a psychosocial perspective to the conflicts experienced by the different regions of the country, which, although in many aspects contrasting cultures, coincide in violence problems ranging from the complicated situation of indigenous peoples and illegal crops, up to the armed conflict and phenomena such as migration that are experienced on the Venezuelan border.

Keywords

Armed conflict, psychosocial care, violence, migration, displacement, restitution of rights, cultural uprooting.

1. Análisis relatos de violencia y esperanza (caso Camilo).

Según lo plantea la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia es definida como el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o afectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga mucha probabilidad de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones. Teniendo en cuenta el caso de Camilo, un joven afrocolombiano, en él se hace presente la esencia de este concepto. Ha sufrido la violencia, dejando severas secuelas de orden psíquico, como afectaciones en su personalidad. El daño es latente en su dimensión individual, comunitaria, como también familiar. En el caso de Camilo también se presenta otro término que va de la mano con el concepto de violencia y es el de víctima, que de acuerdo a la ley 1448 de 2011 se entiende como aquella persona que individual o colectivamente han sufrido un daño como consecuencia de infracciones al derecho internacional humanitario o violaciones graves a los derechos humanos, con ocasión del conflicto armado.

Hay varias situaciones que son factores de riesgo, identificados en el relato de Camilo. Proviene de una familia afectada emocionalmente, ya que como él lo menciona “mi papá se murió y quedamos los 5 hermanos con mi mamá”, relata al decir que por este motivo salió a los 2 años de Barranquilla a Quibdó. Quedan “desprotegido” y sin el apoyo y compañía de la figura paterna, al cual es fundamental para el desarrollo de toda persona. (2009), Voces: relatos de violencia y esperanza.

Movilizarse e instalarse en otra ciudad genera desequilibrio en la familia, además cuando llegan a un lugar donde el conflicto armado está en todo su furor con la presencia de varios actores armados. Él y su mamá no pueden emprender ciertas iniciativas porque son amenazados. Les cuesta trabajar porque los intimidan y pueden ser señalados de objetivo militar.

Los trastornos de ansiedad se apoderan de Camilo por el miedo que les imponen y por no contar con garantías para desarrollar sus habilidades de manera libre. Se ve frustrado, preocupado y debe renunciar de manera coercitiva a las actividades sociales que realiza. Aumenta la frustración al no poder acceder a la educación superior por la pobreza persistente en la que vive con su familia.

En Camilo persiste una motivación que parece oculta, pero siempre en el interior guarda fuerzas que lo llevan a buscar alternativas para salir adelante. Por eso trabaja en un colectivo, aunque esto le trajo serias consecuencias al ser señalado como miliciano por un grupo y cómplice por la Policía, después de la balacera entre actores armados. Es estigmatizado y desplazado por la violencia a otras ciudades. Todo esto incrementan los traumas psicosociales, causando un daño moral irreparable. Los trastornos del estado de ánimo, los trastornos del sueño y el estrés postraumático se apoderan de este joven afrocolombiano. Desde lo que plantea White (2004) Camilo ha perdido, en cierta medida, lo valioso de ser persona, ha perdido de alguna manera noción de lo que es en su ser, el “sentido de sí mismo”; las experiencias traumáticas le han arrebatado aquello que ha construido durante su vida. Sus proyectos se han visto afectados y su esperanza se ve desgarrada ante los sentimientos de vacío, desolación y desesperación. Ha perdido la conexión del “sentido de identidad” (White 2004) que él tenía y venía formalizando con el paso del tiempo en la ciudad donde vivía.

Camilo es desarraigado de su territorio, de su cultura, de su familia y de sus proyectos personales. Debe ir a Pasto, llevando una carga emocional bastante fuerte que lo atormentan y no lo dejan tener salud mental. Sufre la discriminación, lo cual afecta su autoestima y vulnera sus

derechos. Se ve limitada su vida porque las actividades económicas han sido censuradas por un sistema que rechaza y segrega.

Así como se evidencian muchos emergentes psicosociales en la vida de Camilo y los diferentes traumas psicosociales, hay muchos recursos, habilidades y factores protectores que dan una luz de esperanza en la vida de esta persona que sufre las secuelas del conflicto. Es una persona fuerte, mentalmente que persiste con su proyecto de vida a pesar de los problemas que ha tenido. Hay un alto grado de resiliencia que lo ha llevado a buscar oportunidades para seguir creciendo. Ha resignificado las experiencias y las ha convertido en foco de aprendizaje y de transformación interior. Desde la terapia narrativa, la estrategia de re-contar (White 2004) ocupa una herramienta que se podría aplicar a Camilo, por lo que en las conversaciones tiene la oportunidad de establecerse en conclusiones de identidad alternativas que son un desafío para explicaciones negativas de identidad que se han plasmado ante las descalificaciones, estigmatización, traumas, marginación, conllevando a identificar recursos, habilidades que ayuden a restablecer la identidad. Es importante la “doble escucha” donde se pueda escuchar todo lo que la persona quiere compartir sobre la experiencia traumática (White 2004)

Cabe resaltar al análisis cómo una persona puede actuar frente a las situaciones de estrés que genera el conflicto, como le sucedió a Camilo, este joven que tomó la decisión de trasladarse a otro lugar, para evitar las retaliaciones por parte de cualquier bando, lo que generó un desarraigo cultura, social y familiar. En la historia relatada por él se pueden identificar algunos impactos psicosociales, los cuales han generado una influencia negativa el desarrollo de su diario vivir, pero al mismo tiempo le han presentado oportunidades para mejorar su calidad de vida, incluso servir como apoyo a víctimas del conflicto armado colombiano. Es posible apreciar en el relato las diferentes formas con las que las personas afrontan las situaciones de

conflicto, obteniendo resultados diversos y afectando emocionalmente a cada uno de acuerdo a como asuma el hecho problémico. La discriminación y estigmatización a la que se enfrentan las víctimas del conflicto colombiano son una problemática social, que se ha ido incrementando silenciosamente pero que ha causado muchos daños, y es momento que se comience a analizar esta problemática y el impacto social que está tiene.

Ahora, pasando a los aspectos positivos, se identifica cómo el protagonista agradece a Dios por haber puesto personas en su camino que le dieron la mano. Analizando este comentario se observa cómo la fe de las personas puede tomar un papel importante en la forma como se afrontan las situaciones y las afectaciones psicosociales que generan los contextos de violencia. No todas las personas superan o afrontan los eventos traumáticos sufridos de la misma forma, lo que sí se tiene como factor común es que las personas orientadas por la espiritualidad pueden llegar a superar o afrontar estas situaciones de mejor manera. Según White, M. (2016) expresa que: "es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo. Por eso la actitud del joven que ha decidido formar un proyecto de vida, que no solo persigue su beneficio personal, sino que busca generar un bien para su comunidad y para todas las comunidades afro de Colombia, es tan importante.

Este joven que decidió trabajar a través de la fe por medio de organizaciones pastorales y organizaciones sociales es un agente de cambio para la sociedad colombiana. La cultura le ha ayudado mucho a restablecer su equilibrio emocional, por eso quiere trabajar desde ese campo para contribuir con el desarrollo de su gente. La violencia ha despertado en él una actitud social. Ha madurado y le ha dado recursos importantes para superar la crisis vivida. Se

puede apreciar, que las cosas a las que Camilo le ha dado valor en su vida (White 2004), después de los hechos traumáticos recurrentes que ha experimentado. Identificar las cosas a las que el cliente resalta y aprecia, ayuda a desarrollar mejor un proceso terapéutico. Por eso se requiere, en el proceso de la doble escucha, prestarle atención a lo ausente pero implícito (White 1999), lo que la persona todavía sigue valorando de manera muy marcada.

En Camilo es posible apreciar su positivismo, las ganas de construir un futuro prometedor, según lo que narra, pero a pesar de su entusiasmo en medio de los traumas, el territorio de identidad sufre una reducción preponderante y, cuando esto pasa se le hace difícil que la persona pueda proceder de manera certera en la vida en lo que tiene que ver con sus proyectos personales y ejecución de planes en la vida. A esto se suma que algunas cosas a las que anteriormente les daba valor, se empequeñecen y se reducen; su sentido de sí mismo pierde la misma intensidad (White 2004).

Abordar el caso de Camilo desde una perspectiva sistémica y con un enfoque narrativo, vale la pena re-vigorizar el sentido de sí mismo (White 2004), para que con una actitud resiliente pueda asumir el trauma y fortalecerse desde dentro para construir su identidad, concretar sus proyectos y poder darle un nuevo sentido a lo que ha vivido. Esto ayuda a que Camilo restablezca su equilibrio y halle solides en su desarrollo personal, familiar y comunitario.

El abordaje de este caso implica potenciar sus recursos, promover sus capacidades para que pueda enfrentar de manera efectiva la situación traumática. Además se debe evitar posiciones asistencialistas donde se encuadre de manera permanente al sujeto en el papel de víctima. Intervenciones como las que plantea Ibarra & Sarmiento (2003), Martín Beristáin (2004, 2012), Arias, Arévalo & Ruíz (2002), conllevan no centralizarse en posturas que

refuercen en la persona una actitud perpetua de víctima (Manuel Alejandro Moreno Camacho¹, María Elena Díaz Rico 2015)

1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Mi nombre es Camilo. Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allí había mucho conflicto armado. Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”.

En este fragmento se identifican varios factores de riesgos que el contexto le ha generado y del cual ha sido difícil escapar. El conflicto armado y las amenazas recurrentes que ha sufrido son elementos que alteran el equilibrio emocional, generan ansiedad, estrés y muchos traumas que afectan el desarrollo individual, familiar y social. El hecho de haber perdido a su padre es un factor complejo que tiene que afrontar, es un determinante social que incide en la construcción de su identidad y su reafirmación a sí mismo. La ausencia de la figura paterna afecta considerablemente a las personas en su desarrollo. Los vacíos afectivos, la aplicación de los límites y la falta de autoridad se convierten en un elemento que genera consecuencias traumáticas.

El padre es parte integrante de la relación primitiva del niño, mejor dicho, es quien suscita la relación del niño con la madre; es la sombra que permite individuar y orientar al niño, metafóricamente, hacia la luz (Quaglia, Rocco; Vicente Castro, F 2007).

La relación con el padre es vital y canaliza emociones que la persona necesita en sus primeros años de vida para comenzar a estructurar su personalidad. La relación con la figura paterna ayuda a identificar y diferenciar la materna, porque no solo de la alimentación vive el niño, sino que se nutre de las emociones proporcionadas por la madre, sobre todo y por el padre. Estas emociones que la madre imprime en los primeros años se pueden identificar por la tonalidad diferente que produce la presencia del padre. Sin la relación con el padre, esporádica o fragmentada, el niño sería equiparable a un pez en el agua que no supiera absolutamente nada del agua (Quaglia, Rocco; Vicente Castro, F 2007)

Llama la atención la forma en que Camilo a pesar de estar rodeado experiencias desafortunadas, violencia, desplazamiento y miedo lucha por encontrar y darle un sentido a su vida sin perder su propósito y su identidad que lo caracteriza como afrocolombiano. Los traumas vividos han generado un sentimiento de rechazo entre el individuo y la comunidad llevando un estilo de vida de soledad y desconfianza (Blanco Diaz & García del Soto, 2006). El trauma lo conduce a buscar alternativas nuevas, a reinventarse y proyectarse hacia el futuro.

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”

De este fragmento se puede resaltar que Camilo aprende de las experiencias traumáticas. No las asume como una desgracia, sino como una oportunidad. Se fortalece y se empodera, de alguna manera, a pesar del sufrimiento, del estrés y de las circunstancias adversas que padece. Es importante seguir adelante sin importar las diferentes adversidades que se puedan encontrar en la vida, no solo es caer y dejar que la vida siga. Camilo encuentra cosas

positivas en los hechos negativos, lo cual es una herramienta terapéutica para sanar heridas y mirar el mundo con esperanza.

1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se puede resaltar el contexto hostil para el desarrollo de la personalidad en el que está sometido Camilo en Quibdó, caracterizado por el control territorial de grupos al margen de la ley, lo cual desemboca en situaciones de violencia tanto armada como política. La situación de pobreza es predominante, ya que la mayoría de sus moradores no tienen acceso a los bienes y servicios fundamentales, además ante la falta de oportunidades laborales, la economía es controlada por las mafias. La situación política es compleja porque ha estado controlada por la corrupción por parte de partidos políticos que han manejado el departamento. Esa relación de Camilo con su ambiente, con el contexto afecta la salud, tanto física como psicológica, causando severas secuelas en su vida. El ambiente es de alta complejidad y la calidad de vida se ve afectada (Baldi López, Graciela; García Quiroga, Eleonora 2005).

Por eso al habla de salud no hay que situarse desde una perspectiva biológica, teniendo en cuenta los factores naturales, culturales, contextuales que intervienen en su determinación y variación (Grana, R., 1997). Por medio de la psicología se busca orientar las necesidades de acompañamiento jurídico por la vulnerabilidad de los derechos humanos, ya que “las intervenciones psicológicas se dirigen a aliviar la tensión emocional a trabajar la elaboración psíquica y vincular el trabajo de la salud mental” (Parra, 2018).

El acompañamiento psicosocial generado por ser una víctima del conflicto armado contribuye a que durante el proceso de reparación de impactos la víctima lo hacen sentir impotente y muchas veces no encuentra los recursos de afrontamiento volviéndose pasivo,

situación que resulta benéfica para los grupos armados; “esta nueva perspectiva motivó un trabajo crítico de reflexión frente a la precariedad de la atención a las víctimas por parte del Estado colombiano, y a la persistencia de las circunstancias de vulnerabilidad de las víctimas.

1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

“Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC.”

“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública.”

“Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarle el perfil a las cosas.”

“Me gustaría poner una fundación de idiomas, pero también de”: “fortalecimiento cultural afro”, “exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”

“Quiero estudiar Antropología” “tengo un plan que es un proyecto de vida para mi”

Cabe resaltar la forma en que Camilo asume con gran madurez las diferentes dificultades que le presenta la vida y como sortea los diferentes escenarios de violencia en los cuales vive. Pero a pesar de las dificultades proyecta su vida en la búsqueda de metas para mejorar su calidad de vida proyectándose a un futuro con la mejor actitud, resiliente frente a los sucesos y con un equilibrio emocional y laboral sabiendo adaptarse frente a los retos de la vida (Vera, et, al 2006).

En estas voces se expresa que ha sido víctima del conflicto armado, por el daño o afectación que ha sufrido por violación a sus derechos como ciudadano. Se requiere una reparación integral, desde varias dimensiones para que Camilo pueda recuperar su equilibrio, su salud mental y física.

1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La naturaleza de la violencia en el relato de camilo demuestra la cruda realidad que viven millones de personas y como se acostumbran a convivir con estas acciones armadas “Se armó una balacera...murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40”.

La destrucción social que ha ido creciendo en el país y que es el reflejo de una nación corrupta y dominada por la guerra muestra la realidad global interdependiente demandan que surjan nuevos modelos para la prevención de la violencia colectiva, así como para la recuperación de las naciones (Mollica, 1999) aunque para el relator pareciera que estas afectaciones psicosociales fueran invisibles en su afán de superarse y conseguir un mejor futuro. Es posible apreciar, en el relato, que algún sector de la población puede caer en naturalizar la violencia y acostumbrarse a ese estilo de vida al cual se encuentran condenados para toda la vida. Hay una revictimización para Camilo. Al llegar a Pasto sufre la estigmatización, el rechazo y el racismo, lo cual ahonda más las problemáticas que ha sufrido, por eso quiere volver a su ciudad para construir su proyecto de vida. Se aprecia poco el papel de sus hermanos con acciones concretas para acompañarlo en la situación crítica que ha vivido. Todos padecen la violencia, pero parece que Camilo es el más afectado.

1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Por medio de este relato se puede evidenciar la vida de Camilo y como este transmite su sufrimiento y dureza de su alma a través de los años para llegar a ser quien es hoy. Realmente es posible observar lo resiliente que ha sido hasta llegar a ser un promotor de los derechos frente a las comunidades afro descendientes, hay una estructuración de un proyecto de vida para así mejorar su calidad de vida y no solo individual, sino colectiva, buscando así ayudar a su comunidad afro para poder construir una base social. La vida misma vida de Camilo es signo de superación buscando siempre el camino del bien apoyándose en las estrategias sanas como las artes, el deporte, la labor social, desarrollando su creatividad y logrando además construir estrategias de afrontamiento, búsqueda de apoyo y ayudas, buscar alianzas con grupos, ayuda profesional y acompañamiento” (Gonzáles, 2001). Camilo no desfallece, no declina en sus proyectos, siempre tiene la intención de lograr grandes cosas tanto a nivel personal como comunitaria. Es un hombre fuerte que en palabras de White 2004 “revigoriza el sentido de sí mismo”. Acrecienta sus recursos y habilidades para poder salir adelante y alcanzar un estado mejor. Nunca deja de aspirar a cosas mejores. A pesar de las dificultades del contexto y las propuestas tentadoras económicas, no se deja seducir por los grupos armados ni se convierte en un actor de violencia. Se convierte en agente de cambio que quiere transformar la vida de los jóvenes mediante la cultura y el deporte.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

2.1 Tabla 1. Preguntas estratégicas

Preguntas estratégicas.	¿Por qué no ha intentado reencontrarse con su familia en otra ciudad?	Empleamos este tipo de preguntas cuando necesario ser guías, para contribuir a la generación de cambios y corregir una situación, aunque pueden presentarse inconvenientes entre la alianza del psicólogo y el entrevistado, ya que este tipo de preguntas pueden traer al presente sentimientos de culpa o venganza.
	Si usted fuera aceptado la propuesta de los paramilitares para hacer parte de su grupo ¿Qué habría pasado con su vida y sus proyectos?	Se busca explorar los factores protectores que tiene Camilo en la familia, en su estructura individual para tomar decisiones acertadas y no dejarse movilizar por las implicaciones del contexto.
	¿De no alcanzar una solución para que usted retorne a su pueblo, que actitud cree usted que adoptaría?	Estas preguntas son importante para el análisis reflexivo de su conducta y emociones frente a sus experiencias vividas.

2.2 Tabla 2. Preguntas circulares

	¿La relación entre los cinco hermanos cambió mucho después de la situación traumática que experimentó en la balacera de Quibdó?	Se intenta conocer la relación de Camilo con sus hermanos, para identificar factores protectores y elementos que hayan influido en la conducta del individuo.
--	---	---

Preguntas circulares.	Si tuvieras hijos, ¿crees que ellos también se hubieran afectado psicológicamente con tantos contextos hostiles en los que usted ha vivido?	Es bueno conocer de manera hipotética el vínculo con personas tan significativas como los hijos, para observar las acciones y actitudes frente a ellos, a partir de los hechos vividos.
	¿Qué recuerdos conserva de su padre??	Lo que se busca con esta pregunta es transportar a hechos anteriores al individuo y conocer que situaciones vienen a colación relacionadas con su padre ya que esto no puede permitir identificar situaciones que generar afectaciones a través de recuerdos negativos, o por el contrario puede ser un hecho motivador.

2.3 Tabla 3. Preguntas reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	¿Qué opinión tiene sobre la implementación del proceso de paz y el acuerdo de la JEP?	A través del poder de las preguntas reflexivas, conseguimos encontrar nuevas soluciones a los problemas, alcanzar nuestras metas, mejorar nuestras relaciones, aprender continuamente, ayudar a desarrollar nuestros equipos, potenciar la creatividad/innovación
	¿Quién de tu familia se alegró más al	Justificamos estas preguntas según las oportunidades que ha tenido camilo y que

	conseguir el apoyo del PCN y lograr trabajar en la ciudad de Pasto y poder escapar de la violencia, construyendo un futuro mejor?	estas pueden ayudar a muchas personas que han sido víctimas de la misma problemática social que ha vivido camilo a lo largo de la vida logrando así un desarrollo personal de un proyecto de vida y a la vez apoyar a más personas
	¿Qué espera tu familia de ti en estos momentos?	Los recursos y habilidades son fundamentales para emprender un proceso de restablecimiento del equilibrio emocional. Por eso hay que focalizarlos y orientarlos hacia la superación de los hechos traumáticos. Son herramientas terapéuticas que ayudan a mejorar la calidad de vida

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.

En el caso de Peñas Coloradas encontramos una situación grave ya que el estado colombiano no ha dado solución a la problemática que está viviendo la comunidad, por culpa de los grupos armados y el ejército fueron desplazados y perdieron todos sus bienes y recursos que le permitían tener una vida digna y seguir con sus tradiciones culturales.

Cuando hacemos referencia a la intervención, estamos hablando de una actividad dirigida a la solución de un problema práctico que abordamos con la ayuda imprescindible de una estructura conceptual (Blanco y Rodríguez, 2007 pag.27)

Uno de los principales emergentes que se pueden evidenciar en el caso de Peñas es que al comienzo cuando colonizaron las tierras donde formaron su comunidad vivían del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca. Pero vivir de los cultivos se les colocó difícil porque no

tenían suficiente mano de obra para los cultivos ni vías para sacar las cargas; tampoco habían compradores para las cosechas en vista de que estos cultivos no estaban dando el sustento para que la comunidad pudiera satisfacerse de las necesidades básicas optaron por cultivar Las semillas de ‘Coca pajarita’ que les trajo un señor de Perú, esto lo vieron como una salvación y una forma de sustento ya que con lo que cultivaban anterior mente no obtenían buenas ganancias el cultivo de la coca se volvió rentable para la comunidad y comenzaron sustituir los cultivos tradicionales por el cultivo ilícito .Lo que no esperaban ellos fue el auge que tuvieron los cultivos de coca y a su vez la presencia de la guerrilla en las cercanías del pueblo, la captura de Sonia en un lugar cerca del casco urbano de Peñas Coloradas, esto trajo consigo presencia del ejército nacional en el pueblo y enfrentamientos con la guerrilla, a raíz de todos estos hechos murieron personas inocentes que no tenían nada que ver con la guerra que estaba viviendo el estado con la guerrilla, el deterioro del pueblo y la posesión del ejército tomando al pueblo como base militar forzó a todos sus habitantes a desplazarse hacia Cartagena del Chaira

3.1 ¿Acciones en el momento de crisis?

En momentos de crisis es importante tener en cuenta los primeros auxilios psicológicos

- Atención psicosocial individual y colectiva para volverlos una comunidad resiliente capaz de salir adelante sin importar las adversidades vividas en el pasado y en el presente activar las rutas dispuestas por el gobierno para brindarle todas las garantías de no revictimización

- Fortalecer las redes de apoyo familiar y comunitario a través de mesa de diálogos participativas que les permitan sentirse en unión comunitaria y familiar.

Como futuros profesionales en psicología tenemos que llegar a la comunidad y buscar la raíz del problema y orientar a la comunidad víctima del desplazamiento a buscar soluciones y estrategias para enfrentar esta problemática, es por eso que proponemos las siguientes

3.2 Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

Desplazamiento y persecución militar, torturas, desarraigo cultural, daños emocionales e inestabilidad, temores, violación de derechos, rabia, depresión, frustración

3.3 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “a las personas que han sufrido algún evento traumático, a estos supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años” (p. 40)

El abordaje del caso de Peñas Coloradas, implica desarrollar un despliegue psicosocial que asume a los moradores de este pueblo como víctimas del conflicto armado, una denominación que comprende una intervención específica para suscitar el equilibrio emocional que le ha sido arrebatado. Esta población ha sufrido diferentes emergentes psicosociales. Han padecido una estigmatización colectiva al señalarlos de ser aliados de un grupo ilegal. Son despojados de sus derechos, de su cultura, de sus procesos organizativos, de su territorialidad. Son condenados al exilio y de una manera violenta. Por tanto hay una pérdida gigantesca de los valores tradicionales que estas personas han cultivado durante años. Hay una afectación a su cultura, a las relaciones interpersonales y le generan un desarraigo del nexo con su tierra y los

componentes de su comunidad, el cual va más allá de un contacto simplemente material; es su cosmovisión y su vida en sí. Esto ya es un problema psicosocial grave que afecta el desarrollo efectivo de la vida individual, familiar y comunitaria. La relación que las personas sostienen con su territorio no es simplemente un contacto físico, pasivo, sino que comprende su modo de vida, sus costumbres, sus afectos, su vida misma. Según algunos estudios, la situación de violencia y desplazamiento produce en los hombres frustración, sensación de impotencia y disminución de su propia estima (Sacipa, en Tovar-Guerra y Pavajeau-Delgado 2010) y las mujeres pueden perder su confianza en los demás, su sentido de seguridad y en algunas ocasiones la aceptación social (Galtung (1998), Tovar-Guerra y Pavajeau-Delgado 2010)

Se genera una ruptura de las personas con los componentes propios de su comunidad. Con la violencia, el desplazamiento se les ha destruido todo lo que han construido durante años, generando graves afectaciones emocionales, de personalidad. El miedo, la ansiedad, el estrés, se han apoderado de los moradores de esta comunidad. Ya no pueden vivir felices; sus proyectos individuales y colectivos se han visto truncados con la imposición de un nuevo estilo de vida y de un nuevo territorio. Las experiencias traumáticas pueden tener un carácter individual o comunitario que implica considerar las relaciones que el individuo tiene con el colectivo. Desde esta perspectiva se puede hablar de un “trauma psíquico y un trauma social” en cuanto al impacto que estas situaciones pueden tener en los procesos históricos en la comunidad (Martín- Baró 1985).

Las amenazas que el pueblo ha sufrido, el amedrentamiento genera graves afectaciones a la salud mental. Reina el caos, el desespero, la desesperanza y la autoestima sufren graves consecuencias. Hay un daño psicológico, definido como la consecuencia de un acontecimiento que afecta la estructura vital y generalmente acarrea trastornos y efectos

patógenos en la organización psíquica (Bell V, Méndez F, Martínez C, Palma PP, Bosch M 1986). Las enfermedades mentales surgen a partir de este hecho, trayendo consigo, con el paso del tiempo problemas en las relaciones familiares, laborales, comunitarias. Los trastornos del estado de ánimo, las alteraciones del sueño, la depresión son traumas en los que desemboca toda esta situación violenta que han sufrido los moradores de Peñas Coloradas.

En la comunidad se observa actitudes de Resiliencia cuando ellos intentan buscar alternativas para volver a su pueblo. Buscan estrategias para ir a hacerle limpieza y cuando ellos se organizan para estructurar todo un plan de retorno. Allí se puede apreciar los recursos, las habilidades que tiene la comunidad para superar los traumas. La unidad entre todos, la lucha por objetivos comunes, su fuerza cultural son un gran potencial, un gran recurso para asumir la realidad con poder y buscar cómo transformar la historia, Son muchos los factores de riesgos que están alrededor de la vida de estos moradores. El mismo gobierno no coopera para que estas familias regresen a su tierra es un factor determinante. Y preocupa que es el mismo Estado el que los ha exiliado, el cual promulga las leyes para proteger los derechos, pero en esta caso crea víctimas y destierra una comunidad.

En la vida familiar estás expuestos a dificultades en las relaciones, de igual forma la vida de pareja se afecta considerablemente, lo cual puede acarrear serias consecuencias. Además, por ser el mismo estado el que ha generado esta crisis, estas personas pierden la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones por generar este caos irreparable. Las personas de esta comunidad llegan a tener una sensación de pérdida de sus proyectos de vida (Camilo G.2002). Ante tanta estigmatización se impone un temor a la libre expresión, se posibilita un aislamiento social, sensación de pérdida del control de la propia vida y fractura en los referentes de seguridad que podría ayudarles a crecer y desarrollarse de una manera efectiva (Liliana

Charry-Lozano 2016). Las pérdidas materiales, el daño moral causado es complejo para esta comunidad. El impacto psicosocial es alto que implica todo un proceso de intervención psicológica para ayudarles a superar estos traumas. Se requiere un proceso de intervención donde se trabaje de manera colectiva, teniendo en cuenta las prácticas culturales tradicionales para que ellos puedan recuperar su confianza, el equilibrio emocional y se ayuden mutuamente. La cultura es una buena herramienta para que en palabras de White (2004) puedan re-vigorizar el sentido de sí mismo y fortalecer su identidad. Se necesita desplegar una estrategia narrativa donde las víctimas puedan contar lo que ha pasado, como una herramienta terapéutica que ayuda a superar los traumas. Es necesario fortalecer las redes de apoyo y trabajar de manera colectiva para que entre todos se apoyen mutuamente, identificando los recursos individuales y colectivos y los factores protectores como el liderazgo, la familiaridad, la amistad, los objetivos comunes y demás.

Tabla 4. Estrategias de abordaje

	Nombre	Descripción –objetivo.	ase tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto deseado
strategia 1.	Intervención comunitaria	Identificar los recursos colectivos que hay en la comunidad Con esta estrategia se identifican en la comunidad los recursos y habilidades que poseen de manera colectiva para orientarlos	sesiones	Encuentros que posibiliten narrativas de cada uno de los miembros de la comunidad en cuestión Visibilizar ían de la comunidad Asistencia jurídica y psicosocial	Fortalecimiento del vínculo emocional con el territorio y con los valores que al comunidad ha cultivado

		hacia el empoderamiento y fortalecimiento de la vida desde las relaciones interpersonales. Se buscan las cosas en común, los valores y elementos que sean necesarios para restablecer el equilibrio emocional			generación tras generación
	Nombre.	Descripción – objetivo.	ase tiempo.	Acciones por implementar.	Im pacto deseado.
strategia 2.	recuperación de prácticas culturales	<p>Posibilitar que las víctimas practique sus expresiones culturales</p> <p>Se harán encuentros en los que las víctimas practiquen sus expresiones culturales, suscitando emociones positivas que ayuden a asumir las vicisitudes con resiliencia y empoderamiento. La cultura es un elemento que ayuda a reparar lo que la guerra les ha arrebatado</p>	sesiones	<p>Encuentros culturales con las víctimas</p> <p>Talleres intergeneracionales desde los valores ancestrales</p>	<p>Canalizar emociones positivas y reafirmación hacia las tradiciones culturales de la comunidad víctima</p>

	Nombre.	Descripción – objetivo.	Fase tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
Estrategia 3.	Fortalecimiento de las redes de apoyo	Animar a las víctimas a gestar relaciones interpersonales y afectivas reparadoras Se posibilitará que cada una de las víctimas identifique sus valores, sus habilidades y se establezcan encuentros de intercambio entre sí para fortalecer los lazos de apoyo, ayudando a que entre los mismos miembros de la comunidad se entablen relaciones sanas y positivas.	sesiones	Encuentros lúdicos entre las víctimas Encuentros periódicos Identificación de potencialidades y virtudes entre las víctimas para suscitar el conocimiento mutuo Encuentros de familias	Establecer relaciones fructíferas y positivas entre las víctimas y con la población en general para mejorar la autoestima, superar el miedo y la estigmatización

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Por medio de los ejercicios de foto voz realizados por el grupo de trabajo se identificó que las fotografías tomadas se enfocan en las problemáticas psicosociales de las comunidades y la forma de afrontamiento y mecanismos de protección. En las registradas en el municipio de López de Micay, se puede ver la tristeza, el abandono del estado a las comunidades y la desolación por las permanentes amenazas de los grupos armados al territorio. Es un panorama desesperanzador que se capta en las imágenes, pero que contrastan con la alegría de

los niños que cantan desde la cultura y ríen en medio de tantas vicisitudes. El conflicto armado ha dejado un sin número de víctimas en el país y eso se ve reflejado en el ejercicio realizado por los estudiantes del diplomado de profundización en escenarios de violencia, cada uno encontró en diferentes partes del país las secuelas y el abandono de un estado indolente frente al desplazamiento y la violencia que se vive en cada uno de los diferentes contextos plasmados, uno de los valores simbólicos presente es el amor a la vida y la lucha por salir adelante sin importar las adversidades presentadas, una expresión de su desarrollo personal y colectivo. En la imagen de una calle de Barranquilla, se evidencia cómo la violencia acaba con la vida, con la paz, con los derechos fundamentales de las personas. Al ver personas desplazadas caminando por las calles o en condición de habitantes de calle, no queda más que decir que el conflicto genera desigualdad, empobrece, destruye a las personas en sus dimensiones psíquica, cultural, familiar, espiritual, imprimiendo terror y una secuencia de problemáticas que afectan a la comunidad. Los daños generados por la violencia se agrupan en daños emocionales y psicológicos, morales, políticos y socioculturales (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013). Las imágenes expresan la cultura, la manera como la gente se identifica con su territorio, las problemáticas, las luchas, las condiciones de vida y las potencialidades que se gestan en el territorio, Las memorias colectivas son, entonces, narrativas sociales del pasado recreadas por los diferentes grupos al interior de una sociedad, y actualizadas por el sujeto individual constituido en ese marco sociocultural, pero no en abstracto, sino en lo concreto de las relaciones intergrupales: una clase social, un género, un lugar de participación política, ser víctima o victimario, y en ese sentido empata con el análisis que hace Martin-Baró (1983). El ejercicio de la Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial es de gran importancia para el psicólogo porque le permite una experiencia humana, suele ser caracterizada y evidenciada a partir de los

sentidos, los cuales permiten el contacto con la realidad precisando no solo nuevo conocimiento, sino la construcción y nuevas formas de ver la realidad; para Ricoeur (2006), la acción viene por efecto de las narrativas, las cuales se articulan por signos, reglas, normas, y se mediatizan por medio de los símbolos, lo que se convierte para los sujetos en un consistente sentido de evidenciar desde lo lineal, coherente y contextual. El ejercicio de foto voz relacionado a la imagen y la narrativa permitió conocer problemáticas que no solo se presentan en nuestra región , si también dar una vista a otras regiones de Colombia a través de los retratos de nuestros compañeros , que aunque difieren en temas culturales se identifican ciertas problemáticas generalizadas de un país que ha estado tanto tiempo inmerso en el conflicto .como es la violencia en todas sus modalidades , el desplazamiento , y los problemas económicos de las regiones que han sufrido un abandono por parte del estado. Este ejercicio brinda una herramienta profesional muy importante que aplicada de forma correcta en una comunidad , puede contribuir a la identificación de problemáticas , y a la planeación de una adecuada intervención que genere el mayor beneficio a los habitantes ,desde la potencialización de los mismos recursos materiales y humanos con los que está comunidad ya cuenta , mediante este ejercicio se puede contribuir a que las personas nos cuenten su historia desde un punto de vista diferente. Por ejemplo en el desarrollo de una intervención comunitaria o familiar el poder realizar este ejercicio con una familia que presenta una antigua fotografía , esto es muy importante ya que en muchos de los casos de desplazamiento en Colombia las personas se vieron en la obligación de huir con muy pocas pertenencias y en ocasiones tomaron objetos considerados de valor o con mayor utilidad y las fotografías fueron abandonadas , entonces contar con este recurso también contribuye de manera muy importante para identificar la situación de una familia y contribuir a la reconstrucción de una memoria histórica colectiva

4.1Link página wix

<https://barrientostopgun.wixsite.com/misitio>

Conclusiones

Del anterior trabajo podemos concluir la importancia de analizar e identificar todos los elementos que aborda la problemática del conflicto armado Colombia y como desde nuestro punto de vista psicológico lo podemos abordar implementado diferentes estrategias para minimizar el riesgo de una revictimización, con todo lo aprendido a través del desarrollo del diplomado cabe desatacar la importancia de saber redactar una pregunta ya sea reflexiva, circular y estratégica que nos permite obtener la información que se está buscando de una manera subjetiva sin que el cliente o paciente se sienta presionado a dar su respuesta.

El desarrollo de este diplomado nos permitió conocer las habilidades que debe poseer un psicólogo que va intervenir en una comunidad que ha sido afectada por los traumas psicosociales que representa ser víctima de un conflicto armado que ha dejado un sin número de víctimas en nuestro país.

El ejercicio de foto voz nos permitió conocer e implementar la fotografía como una herramienta de abordaje, como una estrategia de pedagogía social se hace importante también, comprenderla como una forma de sensibilización y acercamiento a las posibilidades creativas de intervención psicosocial a partir de la imagen. La imagen y la narrativa dentro del diplomado en escenario de violencia juegan un papel importante en la historia de las memorias colectivas ya que a través de ellas se plasma una cantidad de acontecimientos que son expresados de manera subjetiva por el estudiante que capta la imagen.

Referencias

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de: http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En *revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile*. Recuperado de: https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>